Детская энциклопедия

Чевостик

Татьяна Попова

Новогодние Волшебники

МИФ

SHOUT
SHARE
IT

Annotation

В этой энциклопедии Чевостик и дядя Кузя познакомятся с новогодними и рождественскими волшебниками разных народов и стран. Они совершат путешествие по регионам нашей страны (от Поволжья до полуострова Ямал), узнают, какие зимние волшебники существуют в Европе и Азии, встретятся с Санта-Клаусом, Дедом Морозом и многими другими героями новогодних сказаний.

Для детей младшего школьного возраста.

- Татьяна Попова
  - Информация от издательства
  -
  - Давайте знакомиться!
  -
  - Путешествие начинается
  - От Паккайне до Пашляка. Волшебники Карелии, Заполярья и Коми
  - В краях вечной мерзлоты. Дедушка Ямал и легенды Якутии
  - Повелители драконов. Волшебники Бурятии и Тувы
  - Путешествие в Поволжье. Дедушки, великаны и нечисть
  - В странах Европы. Девочка-ангел, рождественский козёл и другие
  - Рождение Санта-Клауса. Как появился знаменитый волшебник
  - Волшебники Азии. Новый год в Монголии, Японии и Китае
  - Обратно в Россию. Дед Мороз и Снегурочка
  -
  - Вот мы и дома!
  -
  - МИФ Детство
  - Над книгой работали

Татьяна Попова
Новогодние волшебники. Детская энциклопедия

Информация от издательства

Серия «Чевостик»

Публикуется впервые

Попова, Татьяна

Новогодние волшебники. Детская энциклопедия / Татьяна Попова; тексты заданий Евгении Бахуровой; ил. Елены Захаровой. — Москва: МИФ, 2024. — (Чевостик).

ISBN 978-5-00214-827-1

Все права защищены. Никакая часть данной книги не может быть воспроизведена в какой бы то ни было форме без письменного разрешения владельцев авторских прав.

© ИП Томисонец Д. А., брендбук, 2024
© Попова Т. Л., текст, 2024
© Оформление. ООО «Манн, Иванов и Фербер», 2024

Всё про Новый год
Снегурочка

Давайте знакомиться!

Здравствуйте, ребята! Меня зовут Чевостик. Я живу на книжной полке, в библиотеке у дяди Кузи. Не удивляйтесь, я небольшого роста, а нижняя полка в книжном шкафу дяди Кузи очень высокая и просторная, поэтому мне на ней хорошо и удобно. Какой я? Похож на обыкновенного мальчишку, волосы рыжие, характер весёлый. Дядя Кузя в шутку зовёт меня Чевочкой с хвостиком. Но никакого хвоста у меня нет, зато есть ушки на макушке. Больше всего на свете я люблю узнавать новое, поэтому всё время задаю всякие вопросы дяде Кузе. О чём бы я ни спросил, он всё знает и мне рассказывает. Это потому, что дядя Кузя очень умный. Он прочитал много-много разных книг. А ещё мы с ним любим путешествовать! В путешествиях нам помогает времяскок. Это такой прибор, его дядя Кузя изобрёл. Набираешь на времяскоке место и время, куда хочешь попасть, раз, два — и уже там! Сегодня мы наверняка тоже куда-нибудь отправимся!

Путешествие начинается

— Дядя Кузя, как хорошо, что ты пришёл! Пожалуйста, не снимай куртку и шапку, вместо перчаток надень непромокаемые варежки, и пойдём скорее во двор.

— Зачем мне непромокаемые варежки?

— В них удобнее снеговиков лепить.

— Погоди, Чевостик. В нашем дворе штук десять снеговиков стоит, уж не ты ли их налепил?

— Я! И ребята мне помогали, а теперь ты помогать будешь.

— Лепить снеговиков, конечно, занятие приятное. Но не слишком ли ты им увлёкся? Скоро Новый год, нам нужно письмо Деду Морозу написать, ёлку украсить…

— В том-то и дело, что Новый год скоро! Все ребята сейчас письма Деду Морозу пишут, о своих новогодних желаниях рассказывают, ёлки наряжают, мечтают, как Дед Мороз им подарки принесёт.

— Всё так. Только при чём здесь снеговики?

— Дядя Кузя, ты только представь, как сложно одному-единственному Деду Морозу всем ребятам в мире подарки новогодние в ночь на 1 января доставить! А взрослые? Они тоже, небось, подарков ждут!

— Кажется, я догадался: ты решил налепить целую армию помощников для Деда Мороза?

— Да! Только это не такое уж простое дело. Думаю, их штук

сто надо сделать. А лучше — тысячу. Но хватит ли мне снега? Вдруг завтра оттепель наступит? Или какие-нибудь хулиганы снеговиков сломают? Кто тогда Деду Морозу поможет?

— Чевостик, думаю, ты напрасно так разволновался. Во-первых, у Деда Мороза, как ты знаешь, есть внучка Снегурочка. А во-вторых…

— Что ж ты замолчал, дядя Кузя? Что «во-вторых»?

— Во-вторых, лучше один раз увидеть, чем сто раз услышать. Давай-ка отправимся в путешествие и посмотрим, кто разделяет новогодние заботы с Дедом Морозом и Снегурочкой. Настраиваю времяскок. Наше время. Город Олонец.

Задание

Напиши письмо Деду Морозу. Расскажи, как тебя зовут, сколько тебе лет, где ты живёшь, чем любишь заниматься и что интересного произошло у тебя и твоих родных за этот год. Что бы ты хотел пожелать всем членам своей семьи в Новом году? Укрась письмо наклейками и не забудь поздравить Дедушку Мороза и Снегурочку с праздником.

От Паккайне до Пашляка. Волшебники Карелии, Заполярья и Коми

— Дядя Кузя, мы что, в магазин попали? Может, тут Дед Мороз новогодние подарки закупает?

— Угадал, да не совсем. Это Купеческий двор в карельском городе Олонце. Он находится в купеческом доме и состоит из торговой лавки и новогодней кладовой.

— Почему это я «не совсем угадал»? Купцы — это те, кто торговлей в старину занимался, торговыми лавками раньше магазины называли. Раз кладовая новогодняя, значит здесь Дед Мороз купленные подарки хранит. Я только не знаю, что такое «карельский».

— Карелия — одна из республик России, расположенная на северо-западе нашей страны. Мы попали в резиденцию карельского новогоднего волшебника Паккайне, а не Деда Мороза. Загляни в кладовую, посмотри, что там хранится.

— Ой, да тут много всяких интересных вещей: и сани, и смешной велосипед — деревянный. Никогда не видел таких.

— На велосипеде Паккайне в детстве катался. Неудивительно, что он из дерева: Карелия — край лесов, коренные жители этих мест, карелы, из дерева множество вещей делали. Недаром именно в Олонце Пётр Первый повелел создать верфь — место, где строили замечательные корабли. Один из них — парусный шлюп «Мирный» — участвовал в открытии Антарктиды.

Верфь

— А сани тоже Паккайне принадлежат? Он на них подарки развозит?

— Чтобы узнать, чем эти сани знамениты, надо перенестись в Страну новогодних сказаний. Настраиваю времяскок. Ускоренный режим.

— Ой, какая же тут холодина! И как люди не побоялись в такой мороз в дальний путь отправиться, да ещё совсем маленького ребёнка с собой взяли? Он, наверное, замёрз сильно, даже голоса не подаёт.

— Этот малыш и есть Паккайне. Его отец — купец — возвращался с торговым обозом домой в Олонец. В пути 1 декабря прямо в санях у его жены родился мальчик — сильный, здоровый и некапризный. Нипочём ему крепкий мороз, спит и видит сны.

— Смотри, родители Паккайне доехали до своего дома, внесли сыночка в комнату, тут он голос-то и подал, да ещё какой звонкий. Я услышал, что мама с папой в память о чудесном

рождении решили назвать его Морозцем, на карельском языке — Паккайне. А вот наш Паккайне уже подрос…

— И начал озорничать. Весело ему, друзей много, все с радостью в затеях и играх, что Паккайне придумывает, участвуют. Но никто за ним угнаться не может: и в играх, и в потехах, и в шуточных боях он первый. Вырос Паккайне завидным женихом, да и в труде хватким. Отцу в торговом деле первым помощником стал. В дальние края возил на продажу кружева, сплетённые олонецкими мастерицами. А в своей лавке заморскими товарами торговал.

Кружево

Узорчатая ткань, сплетённая из ниток.

— Дядя Кузя, мне нравится Паккайне, хоть он совсем не похож на Деда Мороза: молодой такой, вместо шубы у него курточка…

— Кафтан. А вместо шапки — модный картуз. Такая в старину купеческая мода была.

— Вижу-вижу, что Паккайне — большой модник. В какой город ни приедет, в какой дом ни зайдёт — везде на себя в зеркало любуется, прихорашивается… Ой! Что же это такое, дядя Кузя? Паккайне от зеркала отошёл, а отражение осталось. Разве так бывает?

— Мы же в Стране новогодних сказаний, а здесь всё бывает. Смотри, что дальше будет.

— Паккайне домой вернулся, а тут… Тут целая куча его двойников.

— Потому что отражения Паккайне выбрались из зазеркалья и добрались до Олонца.

— Морозцы борются друг с другом, каждый кричит, что настоящий Паккайне — он. Но кто из них правду говорит? Как тут разобраться?

— Не так уж и сложно. Видишь — один морозец ни с кем не борется, только, посмеиваясь, наблюдает за состязаниями и развлекает собравшийся народ весёлыми шутками.

— Он и есть настоящий Паккайне, я догадался! А рядом с ним — его подружка?

— Да, это карельская снегурочка Луминайне. Они с Паккайне принимают гостей Купеческого двора, где ежегодно в начале декабря проводятся Олонецкие морозные игры.

— Давай вернёмся из Страны сказаний в Россию, я тоже хочу в играх поучаствовать.

— В Олонец мы и без времяскока можем съездить. А сейчас нас ждёт знакомство с Мунь Каллса. Настраиваю времяскок. 15 декабря 2023 года. Окрестности села Ловозеро.

— Дядя Кузя, времяскок нас в ночь перенёс специально? Ночью легче новогодних волшебников встретить?

— Сейчас 12 часов дня.

— Ты шутишь? В дневное время не бывает темно как ночью.

Полярный день и полярная ночь

— Бывает, Чевостик. Село Ловозеро расположено севернее Северного полярного круга, в Заполярье. Летом в этих местах наступает полярный день, когда солнце вообще не скрывается за горизонтом. А с 9 декабря по 2 января над Ловозером не восходит солнце, всё это время длится полярная ночь.

— Вот это да: и днём, оказывается, бывает ночь! Получается, чудеса не только в Стране сказаний можно увидеть, но и в России. Наверное, новогоднему волшебнику полярная ночь на руку: легче в любое время суток подарки разносить, никто ничего не увидит. Как зовут здешнего волшебника?

— Подожди, Чевочка, мы на него ещё посмотрим. В здешних местах издревле жил народ саамов. И сейчас в селе Ловозеро проживает немало саамских семей. В древних легендах финно-угорских народов, к которым относятся саамы, рассказывалось о загадочной стране Похьола, расположенной к северу от Карелии. Обитали в Похьоле колдуны и ведьмы.

— Дядя Кузя, здесь темно повсюду, а ты ещё про ведьм рассказываешь. Страшновато становится.

— Тогда поспешим в село, в Национальный культурный центр саамов, где находится резиденция саамского новогоднего волшебника Мунь Каллса.

— А он добрый?

— И он добрый, и внучка его Вэдз Нийта.

— Да, здесь, в тёплой, светлой комнате, мне куда больше нравится, чем на улице, в темноте, на морозе. Но я что-то не вижу ни Мунь Каллса, ни его внучки. А мне так хотелось посмотреть, как они выглядят.

— Мунь Каллса и Вэдз Нийта пока очень заняты: в новогоднюю ночь они повезут на северных оленях подарки, сейчас их подготовить надо. 18 ноября Мунь Каллса в этой резиденции свой день рождения отмечал, на праздник приходили местные жители и приезжали туристы. Видишь фотографии на стене? На них можно рассмотреть наряды саамских волшебников с национальными узорами.

— Мне нравятся Мунь Каллса и Вэдз Нийта.

— Думаю, тебе и другие финно-угорские волшебники понравятся. Настраиваю времяскок. Январь 2023 года. Республика Коми. Финно-угорский этнопарк в селе Ыб.

— Дядя Кузя, на день рождения саамского волшебника мы не попали, зато сейчас нас времяскок прямо на праздник перенёс. Мне очень нравится представление, жаль только, что мы опоздали к началу, трудно понять, кто есть кто.

— Я тебе помогу. Видишь бородача в м*а*лице и п*и*мах?

— Дядю с красивой завитой бородой вижу. А что такое малица и пимы, не знаю.

Малица

— Малица, укороченный полушубок, — верхняя одежда многих северных народов Европы и Западной Сибири, в том числе коми. Пимы — национальная зимняя обувь из шкуры северного оленя шерстью наружу. Кодзыд Поль, так зовут этого новогоднего волшебника, подпоясал малицу с напуском, чтобы укоротить её. Так удобнее развозить детям подарки, встав на лыжи.

Пимы

— Ух ты, какой спортивный у коми Дед Мороз! Но смотри, смотри, что на сцене-то творится! Кажется, там какая-то ссора! Вообще-то я не люблю, когда ссорятся, но сейчас мне смешно.

— Потому что ссора у новогодних финно-угорских волшебников шуточная, а сами они — добрые.

— Все добрые? Даже вон то огромное чудище?

— Даже лесное чудище Яг-Морт благодаря волшебному поясу Кодзыд Поля, «поясу добра», перевоспиталось и стало добрым. Буянит немного, доказывая владыке северного ветра Войпелю, красавице царевне Райде и богатырю Пере, что оно самое сильное среди новогодних волшебников, но вреда никому не причиняет.

ФИННО-УГОРСКИЕ ВОЛШЕБНИКИ

КОДЗЫД ПОЛЬ

ЯГ-МОРТ

ПЕРЕ

КОЧ ВОЛА БАБА

ВОЙПЕЛЬ

ПАШЛЯК

РАЙДЕ

— Дядя Кузя, только спор прекратился, как новая потеха пошла: сначала кто-то похожий на домового на трещотке играл, а потом Баба-яга появилась. Только она не в ступе прилетела, как положено, а на каком-то неведомом звере, запряжённом в сани, приехала.

Трещотка

Народный музыкальный инструмент из соединённых верёвкой тонких дощечек.

— Да, зимних волшебников у финно-угорских народов много. На домового похож морозный дух по имени Пашляк. В крепкие морозы деревянные дома иногда издают потрескивание. Люди в старину верили, что это Пашляк стреляет. А Коч Вола баба, женщина на лошади-зайце (иногда её ещё называют Кодзыд баба, Морозная женщина), совсем на Бабу-ягу непохожа. Никого она в лес не заманивает, съесть не пытается. Зимой проносится на берестяных санях по лесам-полям-деревням. Если волшебный заяц слишком разгоняется, сани задевают стены домов и деревья, и тогда грохот раздаётся, точно гром гремит.

Береста

Верхний слой берёзовой коры. В старину этот материал использовали для письма и изготовления разных предметов.

— Дядя Кузя, пока ты рассказывал, волшебники свой смешной спор прекратили. Поняли наконец, что неважно, кто из них сильнее или главнее, важно, чтобы всем людям в праздник весело было, чтобы всем ребятам подарки достались.

— Хорошо бы и у людей все споры-ссоры были смешными и заканчивались миром. Финно-угорские волшебники хоровод завели, хочешь с ними потанцевать?

— Конечно, хочу!

— Ох, как ты разрумянился от танца. Пожалуй, после такого разогрева нам и ямальские, и якутские морозы не страшны. Настраиваю времяскок. Наше время. Посёлок Горнокнязевск на полуострове Ямал.

Задание

Кто из новогодних волшебников финно-угорских народов понравился тебе больше всего? Давай его

нарисуем. Может быть, это Кодзыд Поль? Тогда не забудь нарисовать его на лыжах. Или это Коч Вола баба? Она ездит на санях, запряжённых лошадью-зайцем. Вооружайся карандашами и изобрази самого интересного волшебника.

В краях вечной мерзлоты. Дедушка Ямал и легенды Якутии

— Добро пожаловать на полуостров Ямал, Чевостик!

— А мы на нём поместимся?

— Я не понял твоего вопроса.

— Если этот полуостров сам про себя говорит «Я мал», значит, он очень маленький. Вдруг мы на нём и шагу ступить не сможем?

— А ты оглянись вокруг! Видишь, какой здесь простор. Ямал — один из крупнейших полуостровов России. С языка коренных обитателей здешних мест — ненцев — слово «Ямал» переводится как «край земли». Название справедливое: ведь тут и правда кончается суша. Полуостров омывают воды Карского моря. Здесь — резиденция зимнего волшебника Ямала Ири — Дедушки Ямала.

— Скорее пойдём к Ямалу Ири во дворец!

— Ямал Ири живёт не во дворце, а в жилище северных народов — чуме из оленьих шкур.

Чум

— Я вижу чум. Можно я туда залезу?

— Конечно, можно. Устраивайся удобнее и слушай. Чум в тундре — самое комфортное из жилищ. Ямал Ири его сам построил. Ночью спит в чуме, а рано поутру встаёт и обливается ледяной водой.

— Закаляется?

— Можно и так сказать. Потом Ямал Ири надевает малицу и обходит дозором тундру. Края тут богатые, полезных ископаемых много, и красота суровая, северная.

— А подарки детям Ямал Ири дарит?

— И подарки дарит, и у себя в резиденции принимает. Выгляни из чума, увидишь, что Ямал Ири группу ребят сюда ведёт. Давай выйдем послушаем, о чём ямальский волшебник с гостями говорит.

— Кажется, он местные легенды рассказывал. Теперь какой-то мальчик спрашивает: «Сколько вам лет, Ямал Ири?» А дедушка в ответ: «Столько, сколько снега на Земле».

— Обрати внимание на одежду Ямала Ири.

— Красивая! Особенно мне нравится пояс.

— Это охотничий пояс, он украшен орнаментом из кости мамонта, огромные стада этих животных паслись в здешних

местах в древности. Волосы у Ямала Ири заплетены в косички.

— Дядя Кузя, зачем ребята посох Ямала Ири трогают?

— О, говорят, этот посох волшебный. Стоит прикоснуться к нему — исполнится заветное желание. Ямал Ири всем добрым людям разрешает до посоха дотронуться. А вот волшебный бубен в руки никому не даст. Благодаря этому бубну Ямал Ири слышит голос волшебного мира. Когда волшебник прикасается к бубну, добрые люди становятся добрее, а у злых плохие мысли уступают место хорошим.

— Дядя Кузя, я тоже хочу посох потрогать, можно?

— Потрогай. А я пока времяскок настрою. Страна новогодних сказаний.

— Дядя Кузя, Ямал Ири что-то сам на себя не похож. И чум у него какой-то странный…

— Это не Ямал Ири, а якутский новогодний волшебник Эхээ Дыыл, Дедушка Время. Его жилище — летняя якутская юрта ураса.

— Странно: у зимнего волшебника юрта — летняя.

— Ничего странного. Якуты в старину летом жили в урасах, крытых берестой, а суровой зимой — в конических деревянных юртах, тесных, но тёплых. Но Эхээ Дыылу и его семье морозы не страшны…

— Поэтому юрта — летняя, теперь всё ясно. Ох, какая у Эхээ Дыыла большая семья, трудно разобраться, кто есть кто.

— Самая старшая из женщин — жена Эхээ Дыыла, Кыхын Хотун (Госпожа Зима). Три дочки — хозяйки весны, лета и осени.

— Дядя Кузя, расскажи про мальчика и девочку. Они словно и не волшебники вовсе, а самые обычные ребята: играют в догонялки, носятся по юрте.

— А Кыхын Хотун, как это случается у самых обычных бабушек, сейчас журит своих любимых внуков за шалости и за то, что они о деле забыли, заигравшись. Мальчика зовут Тыалчаан (Ветерок), он помогает дедушке разобраться с письмами, которые ребята присылают. А Снежная девочка Хаарчаана с Эхээ Дыылом подарки развозит, детей развлекает.

— Дядя Кузя, теперь я вижу, что Тыалчаан — именно Ветерок, а не обычный мальчик. Он прямо вихрем из дома вылетел и куда-то помчался.

— И нас времяскок за ним в ускоренном режиме несёт над заснеженной Якутией в царство вечной мерзлоты. Мы сейчас летим в самое холодное место Северного полушария Земли — в посёлок Оймякон, неподалёку от которого есть ледяная пещера.

— Какая красота! Настоящее царство Деда Мороза.

— Не Деда Мороза, а великого хранителя холода Чысхаана. Всмотрись в любой кристаллик льда — увидишь его историю.

— Я вижу огромного белого быка.

— Это — Бык Холода Чысхаан.

— Почему бык стал хранителем холода? Мне кажется, для этого белый медведь лучше бы подошёл.

— Неудивительно, что в якутских легендах хранителем холода стал бык. В древности здесь, как и на Ямале, обитали стада мамонтов. Потом мамонты вымерли, но их кости остались в земле. Весной, когда тающие снега обнажали берега рек, якуты находили гигантские кости мамонтов и бивни. Бивни казались людям рогами огромных быков, которых погубило весеннее тепло.

— Дядя Кузя, ты тоже смотри в кристаллы, там такое интересное происходит! Бык Чысхаан и красивая девушка полюбили друг друга и улетели вместе на небо. Ой! Весна наступила, и рога у Быка Холода отвалились. И сам он растаял. Грустная история, даже смотреть дальше не хочется.

— А ты всё-таки посмотри и послушай, что шепчет красавице Чолбон Куо ледяной ветер.

— «Я вернусь зимой! Встретимся через год!»

— Да. Чолбон Куо превратилась в звезду, которая всегда светит влюблённым. Бык Холода Чысхаан возвращается к любимой и к людям каждую зиму.

— А весной и летом отсиживается в пещере с вечной мерзлотой…

— Да. Ветерок Тыалчаан уже добрался до тронного зала и передал Чысхаану привет от своего дедушки, пойдём и мы за ним.

— Может, не стоит? Я быков немного побаиваюсь.

— Не бойся! В последнее время Чысхаан сильно изменился. Сейчас ты в этом убедишься.

— И правда! Чысхаан в человека превратился. От бычьего прошлого у него только рога остались. Зато якутским ребятам теперь достаются подарки и от Эхээ Дыыла, и от хранителя холода.

— Нет, Чысхаану дети писем не пишут, и подарков он никому не дарит. У него другая работа — следить, чтобы зима всегда сменяла осень, чтобы не таяла вечная мерзлота, чтобы не исчезла ледяная красота этой пещеры.

— Дядя Кузя, а где же Ветерок?

— Тыалчаан поручение выполнил и домой улетел. И нам с тобой пора дальше двигаться. Настраиваю времяскок. 21 февраля 2023 года. Этнографический музей народов Забайкалья в городе Улан-Удэ.

Задание

Представь, что ты перенёсся на полуостров Ямал и зашёл в гости к якутскому волшебнику Эхээ Дыылу. Помнишь, где он живёт? Давай соорудим такую же юрту! Накинь на стол или парту несколько одеял, платков или полотенец, а сверху положи несколько книг. Не забудь раскидать внутри подушки — для уюта!

Повелители драконов. Волшебники Бурятии и Тувы

— Дядя Кузя, я не знал, что можно праздновать Новый год с 31 декабря аж до 21 февраля, почти два месяца! Я бы тоже так хотел!

— Разочарую тебя, Чевостик: нигде новогодние праздники не бывают такими длинными. Но в Республике Бурятия, куда мы с тобой попали, зимний волшебник Сагаан Убугун — Белый старец — приходит к людям дважды: в Новый год и на Праздник белого месяца Сагаалган, который отмечают в конце января или в феврале.

— Дядя Кузя, я вижу, что ребята что-то рассказывают Сагаану Убугуну. Наверное, читают стихи про ёлочку?

— Нет. Белому старцу нужно обязательно рассказать о хороших делах, которые ты сделал в уходящем году. Сагаан Убугун наградит за это здоровьем, богатством и любовью.

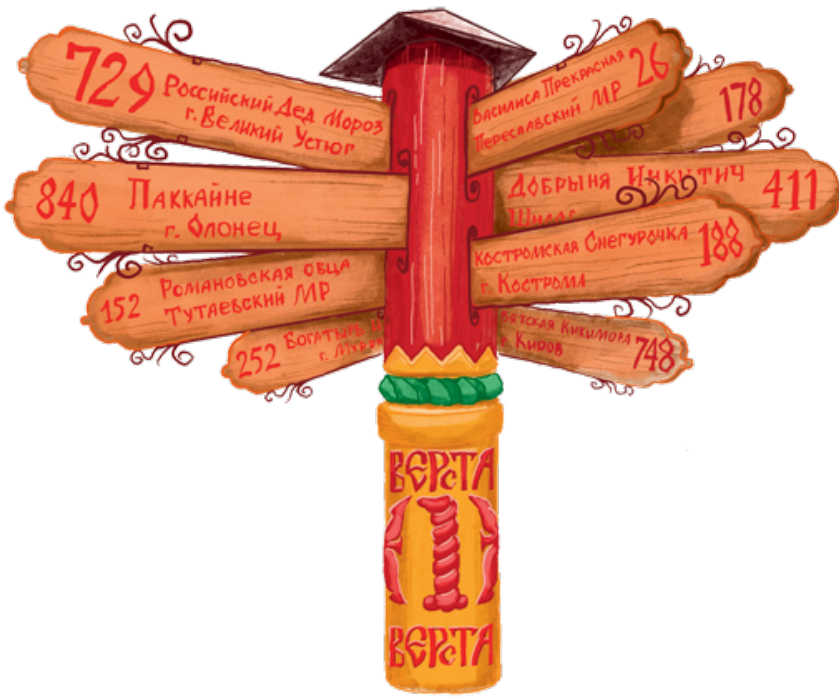
— Я расскажу волшебнику, как помогал тебе убирать нашу библиотеку. И как защитил Олю, когда она испугалась большой собаки… Правда, собака была не такой уж большой, но Оля по-настоящему испугалась, а я её успокоил. И ещё я дал одному мальчику на детской площадке поиграть со своей машинкой, это ведь тоже доброе дело?

— Конечно. Иди расскажи об этом Белому старцу.

— Дядя Кузя, Сагаан Убугун меня похвалил. И рассказал про свою резиденцию в Этнографическом музее. И сказочную версту показал.

— Что за верста такая?

СКАЗОЧНАЯ ВЕРСТА



— Указатель, на котором можно увидеть, в каком направлении и на каком расстоянии расположены резиденции других новогодних волшебников и сказочных героев России. Сагаан Убугун очень нарядный: шуба у него белая, красивыми узорами украшена. Но больше всего мне посох Белого старца понравился. Ни за что не угадаешь почему!

— Думаю, уже угадал. Я прекрасно знаю, что тебе нравятся драконы. А рукоятка посоха Сагаан Убугуна сделана в виде головы дракона.

— Какой же ты умный, дядя Кузя! Да, мне очень драконы нравятся. Жаль, что на посохе Белого старца дракон не живой.

— Чтобы живого дракона увидеть, надо в Страну новогодних сказаний отправиться. Настраиваю времяскок. Ускоренный режим. Страна новогодних сказаний.

— Ого, сколько тут драконов!

— Мы попали в мир легенд о сотворении мира народа одной из республик России — Тувы. В этих легендах много героев, в том числе драконы улу.

— Дядя Кузя, эти драконы необычные: они всё время в кого-то превращаются!

— Да, улу, будто оборотни, копируют внешность известных и неведомых животных и их повадки.

— Смотри: один из драконов стал человеком! Только не обычным, а ледяным.

— Этого ледяного человека зовут Соок Ирей. Тело у него — изо льда, волосы, борода и усы покрыты инеем.

— Дядя Кузя, ты только посмотри, что Соок Ирей творит! У коров и быков от холода рога отваливаются, птицы на лету замерзают. Бедные тувинские ребята! Недобрый новогодний волшебник им достался!

— Не торопись, Чевостик, мы ещё не до конца легенду увидели. Смотри, что дальше будет.

— То, что и должно быть со злыми людьми… то есть волшебниками. Устал Соок Ирей от собственной злобы, затосковал, заскучал. Отправился к людям. Неужто он и их заморозит?

— Не бойся. В тувинской юрте, крытой войлоком, в очаге горит огонь. Тут тепло.

— И весело, потому что много ребят. Но раз Соок Ирей состоит изо льда, то сейчас он растает! Ох, жалко мне его. Лучше пусть подобреет!

— Что ж, почти так и получилось. Глядя, как мирно и радостно живёт большая семья, Соок Ирей перевоспитался, подобрел и стал настоящим новогодним волшебником — дарителем. Настраиваю времяскок. Наше время. Город Кызыл, столица Тувы.

— Дядя Кузя, на новогоднем утреннике в детском саду ещё веселее, чем в юрте! И кажется, я узнал Соок Ирея, хотя он сильно изменился.

— И похорошел. Костюм у Соок Ирея бело-голубой…

— Как лёд! А на голове — шапка, похожая на шлем с рогами. Хоть я и люблю драконов, но Соок Ирей мне больше нравится в человеческом, а не в драконьем обличье.

— У тувинского новогоднего волшебника появилась спутница и помощница, Матушка Зима Тугэни Энёкэн.

— Дядя Кузя, получается, все новогодние волшебники на севере России живут, потому что любят мороз?

— Видимо, Чевостик, ты не очень внимательно прочитал указатели на сказочной версте, поэтому и не понял, что во всех краях России есть родственники и товарищи Деда Мороза. Но ничего, мы сейчас это исправим. Настраиваю времяскок. 3 января 2019 года. Деревня Кшауши, Чувашия.

Задание

Давай сделаем маску одного из героев Страны новогодних сказаний — дракона. Возьми лист белого картона и нарисуй дракона, каким его представляешь. Он может быть злым — с острыми зубами и рожками — или добрым: например, с бантиками. С помощью ножниц вырежи маску и прорези для глаз. Продень с двух сторон маски резинку или верёвочку. Можно надевать: теперь ты самый настоящий дракон легенд Республики Тува.

Путешествие в Поволжье. Дедушки, великаны и нечисть

— Добро пожаловать в резиденцию Хель Мучи, Чевостик!

— Я догадался! Чувашия тоже республика в России, как Карелия, Тува, Бурятия. А Хель Мучи — чувашский новогодний волшебник.

— Молодец, Чевостик. Мы в самый удачный момент сюда явились: Хель Мучи — Старик Мороз — собственной персоной встречает гостей и объявляет новогодний праздник Сурхури открытым.

Зимнее солнцестояние

Самый короткий день и самая длинная ночь в году.

— Хм, не думал, что на праздниках принято гостей сухарями угощать.

— Чевостик, «сурхури» в переводе с чувашского означает

«овечья нога». Этот старинный народный праздник раньше отмечали в день зимнего солнцестояния. Название он получил по смешному гаданию: в тёмном хлеву парни и девушки повязывали на ноги овечкам верёвочку. А потом каждый находил свою овечку и по цвету её шерсти определял, каким будет жених или невеста: светловолосым или темноволосым.

— Дядя Кузя, расскажи про помощников Хель Мучи, вон их сколько.

— Главная помощница чувашского волшебника — его внучка Юр Пике, Снежная красавица. Она не только лицом прекрасна, у неё и руки золотые: в новогодней мастерской Юр Пике и сама чудесные поделки создаёт, и гостей на мастер-классах рукоделию учит.

— А готовить Юр Пике умеет? Я бы угостился сейчас чем-нибудь вкусненьким.

— Что ж, твоё желание немедленно исполнит другая помощница Хель Мучи — Тётушка Печка по имени Камака. Она всех угощает сладкими чувашскими булочками-«гнёздышками».

— Ну и вкуснотища! Просто тают во рту! Но что-то неуютно мне стало, дядя Кузя. Один помощник Хель Мучи меня чуть-чуть пугает. Уж очень он на лешего похож.

— А это и есть леший — Арщюри, хозяин леса. Понимаю твою тревогу: вид у Арщюри немного дикий. Ну так ведь работа у него такая — оберегать лесные богатства, вот он и старается: прячется в чаще, хохочет там, хлопает в ладоши, пугает.

— Да зачем же нас пугать?

— Нас с тобой леший не станет пугать, потому что мы в лес с добрыми намерениями приходим. Птиц и зверей не убиваем, деревья не рубим, гнёзда не разоряем. Тем, кто природу любит и лес бережёт, Арщюри даже помочь готов: и грибы-ягоды покажет, и лечебные травы. А тех, кто лесу навредить собирается, заставит

кругами бродить, каждой ветки бояться, а то и в болото заведёт.

— Дядя Кузя, я больше Арщюри не боюсь. Хорошо, что мы не сбежали раньше времени отсюда: Хель Мучи необыкновенный концерт для гостей устроил. Я таких музыкальных инструментов никогда не видел!

— Хель Мучи — самый музыкальный из всех новогодних волшебников. Он прекрасно играет на чувашских национальных инструментах: трёхструнной скрипке купас и особых флейтах, которые называются шахлич, кавал и най.

ЧУВАШСКИЕ ИНСТРУМЕНТЫ

— Дядя Кузя, а теперь звон бубенчиков слышен. Но у Хель Мучи и его помощников никаких бубенчиков нет. Откуда же эти звуки?

— Оглянись, Чевостик! Погляди, какие гости к Хель Мучи пожаловали.

— Кажется, это не простые гости, а волшебные.

— Так и есть. На праздник приехал мордовский новогодний волшебник — Холодный дед Якшамо Атя с сестрой Масторавой. Чувашия находится в Поволжье — обширном крае, где течёт великая река Волга. Поволжье — дом многих народов, в том числе русских, чувашей и мордвы.

— А я нашёл бубенчики: они на посохе у Якшамо Атя висят. Интересный посох, рукоятка в виде рогов сделана.

— Такой посох называется рогатиной. Когда Якшамо Атя идёт по земле дозором, бубенчики звоном предупреждают всех о его приближении.

— Дядя Кузя, у Якшамо Атя ещё один музыкальный инструмент есть — огромная труба!

— Торама — древний инструмент. Чтобы изготовить её, нужно расколоть продольно ветвь берёзы или клёна, выдолбить сердцевину, а затем половины ветви обмотать берестой и вставить внутрь берестяной язычок. В мордовских легендах звуки волшебной торамы объединяли народ, когда родной земле грозила опасность.

— Получается, в Поволжье два новогодних деда — Хель Мучи и Якшамо Атя?

— Нет, куда больше. По берегам Волги с древних времён и поныне живут не только чуваши и мордва, но и другие народы, например марийцы. Марийского новогоднего волшебника зовут Йушто Кугыза, а его внучку, Снежную девочку, — Лумудыр. Очень интересна история зимнего чародея-дарителя ещё одного народа Поволжья — удмуртов. Настраиваю времяскок. Страна новогодних сказаний.

— Дядя Кузя, это великаны?

— Да, великаны из удмуртских легенд. По-удмуртски «великан» звучит как «алангасар».

— Странные какие-то великаны. Ростом огромные, а ведут себя как совсем крошечные дети.

— Алангасары глуповаты, ты верно заметил.

— Дядя Кузя, алангасары забеспокоились, засуетились, куда-то бежать собираются.

— Они узнали, что на земле появились люди, вот и испугались.

— Такие большие, а людей боятся?

— Алангасары, хоть умом не блещут, заметили, что люди — существа разумные, смекалистые, прозорливые, потому и встревожились. И решили спрятаться: прыгнуть в яму на вершине горы, возле которой жили. Эта яма вела в подземелье.

— Вижу-вижу, как алангасары один за другим в яму прыгают. Только самый маленький алангасарёнок замешкался: то ли боится в подземелье прыгать, то ли жаль ему землю покидать. Ой! Пока он медлил, яма то и закрылась! Как он теперь один?

— Нелегко, конечно, маленькому алангасару в одиночку жить. К тому же до настоящего великана он, как видишь, так и не дорос.

— Но вырос выше обычного человека. Он молодец, справляется с трудностями. Наверное, поэтому и ума-разума набирается: выучил язык животных, научился отыскивать лечебные травы, волшебные заклинания узнал. И вид у него уже не такой дремучий, как у его родственников.

— Да, теперь наш алангасар стал на человека похож. Видишь,

даже дети, повстречав его зимой в лесу, не испугались, игру с ним затеяли.

— Алангасар и сам, как ребёнок, игре радуется. Велел белкам для ребятишек шишек набрать, а потом и вовсе чудо сотворил: как стукнет посохом по земле! Снег вмиг растаял, на полянке невиданные цветы распустились. Дети глазам своим не поверили, цветами любуются и алангасара благодарят.

— Да, и называют его при этом новым именем — Тол Бабай, то есть Зимний дедушка. Так у удмуртов появился собственный новогодний волшебник.

— Какой же Тол Бабай теперь красивый стал! Очень ему идёт фиолетовая шуба. Вот только посох почему-то погнутый.

— Потому что Тол Бабай за порядком в природе следит, по своим владениям без устали бродит, на посох опирается. Вот тот и погнулся, но волшебных сил при этом не потерял.

— Тол Бабай один с новогодними делами справляется?

— Нет, он обзавёлся помощниками. Сначала попросил метель соткать из снежинок Снежную девочку Лымы Ныл. А потом в команду Тол Бабая вошли кикимора Обыда, леший Нюлэсмурт и водяной Вумурт.

— И правда, целая команда — с Тол Бабаем целых пять волшебников получается. Наверное, нигде больше нет такого количества новогодних волшебников!

— Сейчас проверим. Настраиваю времяскок. Наше время. Село Яна Кырлай, Республика Татарстан.

— Один, два, три… десять! Десять человек на крыльце стоят. Хотя не все там, конечно, люди, есть и змей, и не поймёшь кто рогатые…

— А кто главный, догадался?

— Думаю, это дедушка в зелёной шубе и круглой, красиво расшитой шапочке.

Тюбетейка

— Да, дедушка в тюбетейке (так эта шапочка называется) — татарский волшебник Кыш Бабай, то есть Зимний дед. Здесь, в селе Яна Кырлай, находится его резиденция. Рядом с Кыш Бабаем стоит его Снежная дочь Кар Кызы…

— А подружку Кар Кызы как зовут?

— Алтынчеч. Она, хоть и кажется хрупкой и нежной, умеет и за себя, и за друзей постоять, потому её девой-воительницей называют. Богатырь Батыр, влюблённые Тахир и Зухра, а также похожая на Бабу-ягу Убырлы тоже вышли гостей Кыш Бабая встречать.

— Дядя Кузя, а змей? Неужели он тоже Кыш Бабаю помогает?

— Да, и змей Аждаха, и чёрт Шайтан, и лесной дух Шурале.

— Вот это компания! Дядя Кузя, пока мы волшебников рассматривали, Кыш Бабай встретил большую группу гостей и повёл их в дом.

— Давай-ка и мы за ними пойдём.

— Внутри очень интересно, прямо как в музее… Кстати, а почему у некоторых новогодних волшебников резиденции в музеях устроены?

— Ты, наверное, вспомнил Этнографический музей народов Забайкалья? Всё просто. Новогодние волшебники и легенды о них важны для этнографов, ведь могут немало рассказать о том, как в старину люди жили, чем занимались, во что верили.

Этнография

Наука, которая изучает народы мира, их обычаи и традиции.

— И правда! Мы с тобой сегодня узнали не только про разных холодных дедов, но и про жизнь народов Севера, Поволжья, Якутии… Интересно, куда мы дальше отправимся?

— Думаю, пора нам с волшебниками других стран познакомиться. Настраиваю времяскок. Страна новогодних сказаний.

Задание

Внучка чувашского новогоднего волшебника Юр Пике создаёт в своей мастерской разные чудесные поделки. Представь, что ты хочешь сделать ей сюрприз к Новому году. Что можно сделать своими руками, чтобы она удивилась и обрадовалась? А теперь давай смастерим эту поделку.

В странах Европы. Девочка-ангел, рождественский козёл и другие

— Дядя Кузя, почему мы на палубе корабля оказались?

— Потому что, по поверью, зимний волшебник Синтерклаас прибывает из Испании в Нидерланды и Бельгию на корабле.

— Это он стоит на носу корабля?

— Да. А вокруг — свита из мавров, так в старину европейцы называли темнокожих жителей Северной Африки.

— Я и представить себе не мог, что зимний волшебник может в такой компании путешествовать и на паруснике подарки развозить.

— Компания необычная, не спорю, и живописная. Посмотри, какие у мавров замечательные тюрбаны на голове. А что касается способов передвижения, то они у новогодних волшебников очень разнообразные. На чём только зимние дарители не спешат к ребятам: и на лошадях, и на оленях, и на лыжах! Кавказские волшебники порой даже к помощи горных орлов прибегают. Но Синтерклаас подарки на паруснике не развозит, ведь не у каждого дома плещется море или течёт речка.

— Да, ты прав, корабль к берегу причалил, Синтерклаас пересел на белого красивого коня, мавры за ним еле успевают.

— Главного мавра, того, который большой мешок тащит, зовут Чёрный Питер, или Чёрный Пит.

— В мешке, понятное дело, подарки.
— Подарки и розги.
— Розги? Что это?
— Прутья, которыми секут непослушных детей.
— Дядя Кузя, детей бить нельзя! Даже непослушных!
— Ты прав, Чевостик. Надеюсь, никого из ребят не высекут.

— Зато подарки все получат! Смотри-ка, что Чёрный Пит делает — на крышу дома взобрался и… исчез!

— Не исчез, а залез в дымоход и спустился в камин, куда дети заранее поставили ботинки для подарков. Но больше всего повезёт тому дому, где Синтерклаас с помощниками остановится на ночлег, а потом оставит хозяину на память золотое яблоко.

— Я раньше никогда о Синтерклаасе не слышал, но имя его мне кажется немного знакомым.

— Его имя переводится как Святой Николай, так зовут новогодних волшебников во многих странах в память о христианском святом Николае Мирликийском. Ты наверняка слышал о Санта-Клаусе, с ним мы ещё увидимся. В Венгрии, Чехии и Словакии к детям приходит Святой Микулаш. А как зовут Николая в Германии, ты сейчас узнаешь сам. Настраиваю времяскок. Ускоренный режим. Декабрь 2024 года.

— Дядя Кузя, здесь вообще никаких волшебников нет! Самая обычная комната, самый обычный мальчик сидит за столом и что-то пишет.

— Пишет письмо новогоднему волшебнику. Загляни через плечо мальчика и посмотри, кому адресовано письмо, времяскок поможет — перевод с немецкого сделает.

— Мальчик просит у Николауса принести ему в подарок новый самокат. Теперь я знаю, как будет по-немецки Николай!

— Отлично, передвигаемся дальше!

— В этой квартире девочка пишет письмо Николаусу. Наверное, просит какую-нибудь мягкую игрушку.

— Всё-таки проверь, Николаусу ли адресовано письмо.

— Кому же ещё… Ой! В адресе другое имя указано — Кристкинд. Кто это?

— Погоди немного, узнаешь. А пока ещё в один дом заглянем.

— Тут над открыткой сразу три человека трудятся: два малыша сочиняют, а мама пишет под их диктовку… Кому же предназначена открытка? Какое длинное и сложное имя!

— Пишут они Вайнахтсману. Не удивляйся! Германия — большая страна. В разных её землях обычаи, традиции и верования отличаются друг от друга. Где-то дети верят в Николауса, который путешествует со своим строгим помощником Рупрехтом. В других землях с давних времён считалось, что подарки в предновогоднюю пору приносит малышам светловолосая девочка-ангел Кристкинд в белоснежном платье. Многие ребята ждут, что в праздничные дни к ним приедет на ослике Рождественский дед Вайнахтсман. У него, как и у Николауса, есть спутник — странного вида существо Пельцникель в шубе шиворот-навыворот и с прутом в руке. На открытке, над которой трудятся двойняшки и их мама, как раз нарисованы Вайнахтсман и Пельцникель с прутом.

— Догадываюсь, что прут — для непослушных детей.

— Правильная догадка. Но немецкие ребята уже давно не

боятся ни Рупрехта, ни Пельцникеля. Николаус и Вайнахтсман ни за что не позволят своим помощникам обижать детей.

— Какой всё-таки чудной этот Пельцникель.

— Среди новогодних волшебников всякие встречаются, даже бывшие копытные! Не веришь? Настраиваю времяскок. Страна новогодних сказаний.

— Копытное, про которого ты говорил, — вот этот козёл?

— Не простой козёл, а волшебный.

— Хоть и волшебный, всё равно он мне не нравится. Вместо того чтобы людям подарки дарить, он, наоборот, требует, чтобы его одаривали.

— Сейчас времяскок покажет нам в ускоренном режиме, что дальше будет.

— Ура! Козёл постепенно подобрел, а потом и вовсе в человека превратился.

— У новогоднего финского волшебника в память о его прошлом осталось только имя — Йоулупукки, то есть «Рождественский козёл».

— Теперь бывший козёл сам поздравляет людей и приносит подарки детям. Ему какая-то тётя помогает.

— Это жена Йоулупукки — Муори. Живут они в Лапландии на горе Корватунтури.

— Дядя Кузя, я вижу, что на горе неподалёку от дома Йоулупукки есть вход в пещеру. Как же мне хочется туда заглянуть!

— Давай заглянем в пещеру Кайкулуолат.

— Я ожидал, что подземелье необитаемое, а здесь гномы

живут, самые настоящие!

— Они тоже Йоулупукки помогают: следят, как дети себя ведут, и всё-всё про них записывают в специальные книги. В скандинавских странах гномы часто входят в свиту новогодних волшебников. Датскому Юлетомнену служат гномики-домовые, озорные, но добродушные. Да и сам Юлетомнен всегда рад поозорничать. Вместо того чтобы положить подарки под ёлку или у камина, прячет их в самых неожиданных местах.

— Представляю, какая суматоха поднимается в доме, когда все свои подарки ищут. Я бы не отказался в таком веселье поучаствовать.

— Не сомневаюсь, ты бы свой подарок обязательно отыскал, куда бы его ни спрятал Юлетомнен. Норвежского волшебника Юлебукка и шведского Юлтомтена тоже сопровождают гномы. Все скандинавские гномы обожают сладкую овсяную кашу, которую ребята оставляют для них в праздничные дни.

— Дядя Кузя, зря ты про кашу заговорил. Я вдруг понял, что проголодался.

— Тогда предлагаю отправиться в Испанию. Возможно, нам удастся раздобыть торт королей. А если не удастся — полакомимся углём.

— Углём? Я не ем уголь!

— Ты уверен? Настраиваю времяскок. 5 января 2023 года. Испания, город Хихон.

— Дядя Кузя, спасибо, спасибо! Я обожаю карнавалы! Какое замечательное шествие! Всё сияет огнями, столько музыки, ёлок, гирлянд, весёлых людей! Я поймал конфету! А тебя засыпали конфетти. Расскажи, кто едет на повозке впереди всех.

— Завтра, 6 января, в Испании и других странах, где говорят по-испански, отмечают День трёх волшебных королей, или волхвов. Сегодня утром три короля: Мельчор, Гаспар и Бальтасар — прибыли в Хихон для участия в Кавалькаде волшебных королей.

— А как они сюда прибыли?

— Во многие города Испании короли приезжают на верблюдах. Не удивляйся, ведь волшебники родом из южных стран.

— Я не вижу ни одного верблюда.

— Хихон — город портовый, сюда короли приплыли на корабле. Как видишь, Кавалькаду волшебных королей сопровождают пастухи, древние римляне…

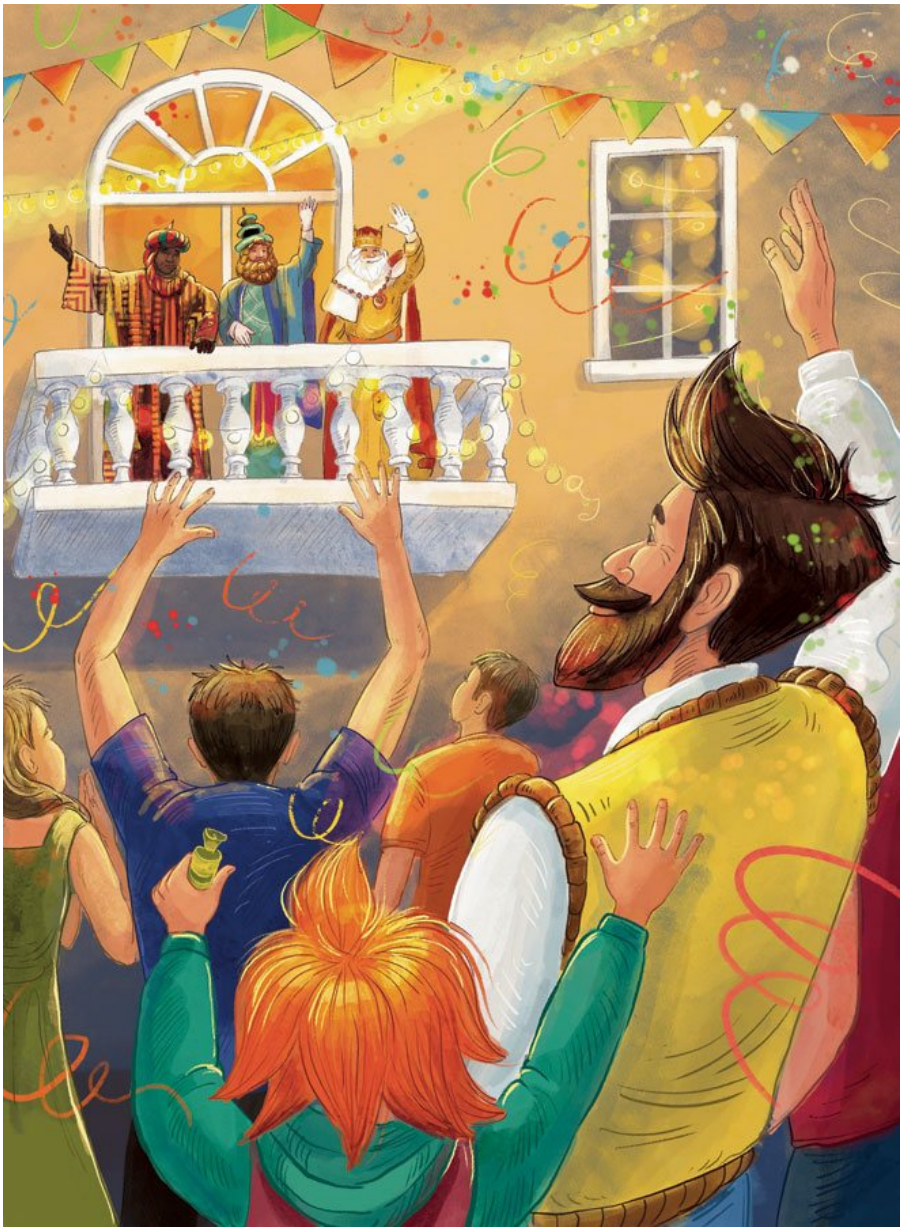
— И ребята тоже на повозках едут, они-то и бросили в меня конфету, а в тебя — конфетти. Бежим скорее за ними — может, ещё конфету ухвачу.

Конфетти

— Вот мы и на главной городской площади.

— А короли уже на балконе, что-то говорят, но мне из-за музыки плохо слышно.

— Короли советуют мальчикам и девочкам пораньше лечь спать сегодня.



— Ну вот, короли — волшебные, а совет — скучный. В разгар праздника — и вдруг спать…

— Мне кажется, испанские ребята с радостью последуют совету королей. Праздник закончился, дети устали, а у самих королей ещё полно работы: надо всем подарки разнести.

— Про подарки я как-то позабыл.

— А испанские ребята не забыли: сначала написали волшебным королям о своих желаниях, а теперь ждут, когда они

исполнятся.

— Дядя Кузя, я заглянул в окошко одного дома и увидел большую семью. Они едят торт. Это и есть тот самый торт королей?

— Тот самый. Можешь попробовать кусочек.

— Очень вкусный. Детям тоже понравился. Они быстро-быстро всё съели, расставили у дверей обувь, там же оставили чашку со сладким пудингом и конфеты. И улеглись спать.

Пудинг

Сладкий десерт, часто похожий на крем или суфле.

— Конечно, ты догадался, что в обувь короли положат подарки? А пудинг и конфеты — угощение для них в благодарность за подарки.

— Давай дождёмся, когда короли придут.

— Ты забыл правило: нельзя мешать новогодним волшебникам! Лучше зайдём в магазин, я угощу тебя углём.

— Ой, опять ты шутишь! Люди не едят уголь!

— По старым поверьям, непослушные дети получали от королей вместо подарка кусочек угля. А теперь все получают вот такой «уголь».

— Ой, рассмешил ты меня, дядя Кузя. Уголь-то сладкий! Потому что это вовсе не уголь, а сахар такой, да?

— Да. Хоть уголь и сладкий и получают его теперь непослушные дети не вместо, а вместе с подарком, но каждый озорник понимает, что волшебные короли недовольны его поведением.

— Но я-то хорошо себя вёл, поэтому съем свой сладкий уголь спокойно.

— Приятного аппетита.

— Получается, у испанских ребят вместо Деда Мороза — три волшебных короля?

— Испанским детям повезло: им и короли подарки приносят, и Папа Ноэль.

— Что значит «Папа Ноэль»?

— «Отец Рождество». Этот волшебник радует подарками и испанских, и французских, и английских, и итальянских ребят. Только имя его в разных странах немного меняется. По Франции разъезжает на ослике Омеле Пэр Ноэль. Подъедет к крыльцу, слезет с Омелы, заберётся через печную трубу в комнату, разложит подарки, и снова в путь. В Англии Отец Рождество прячет подарки в чулки детишек или в наволочки. В Италии этого волшебника зовут Баббо Натале. А к итальянским мальчикам и девочкам заглядывает ещё и новогодняя волшебница фея Бефана.

— Дядя Кузя, мне очень нравятся прекрасные феи! Покажи мне, пожалуйста, красавицу Бефану.

— Хм… Настраиваю времяскок. Страна новогодних сказаний.

— Что это? Кто это? Разве бывают такие феи?

— Чевостик, феи бывают всякие — вспомни книгу «Волшебник Изумрудного города».

— Теперь мне понятно, почему ты хмыкнул, прежде чем настроил времяскок. Вот это чудище и есть фея Бефана? Нос крючком, зубы торчком, чулки в дырках.

— Не суди по внешности, Чевостик. Бефана, конечно, не красавица, но нрав у неё добрый.

— Сейчас проверим. Смотри, Бефана залетела в дом через трубу, разложила подарки, да ещё за собой убрала: подмела пол возле камина. Мне даже немного стыдно, что я смеялся над бедной Бефаной. Никогда больше так не буду делать.

— Правильное решение. С новогодними волшебниками Европы мы познакомились, пора нам и в Америке побывать. Настраиваю времяскок. 1823 год. Нью-Йорк.

Задание

Наряжаемся в одного из европейских волшебников! Если хочешь превратиться в Рождественского деда Вайнахтсмана, то никак не обойтись без его спутника Пельцникеля в вывернутой шубе и с прутиком в руке. Если в Кристкинд — тебе понадобится белое нарядное платье. В волшебницу фею Бефану — старая одежда, платок на голову, а ещё веник и совок. А для превращения в трёх волшебных испанских королей пригласи в компанию кого-нибудь из друзей или членов семьи.

Рождение Санта-Клауса. Как появился знаменитый волшебник

— Дядя Кузя, дядя своим детишкам стихи читает, прямо как ты мне вечерами в нашей библиотеке.

— Постарайся не шуметь, Чевостик. Присядь на диван и внимательно слушай.

— Хорошо. Я люблю стихи. И ребятам, для которых дядя читает, стихи тоже нравятся.

— Отца семейства, в доме которого мы оказались, зовут Клемент Кларк Мур. Он читает поэму о новогоднем волшебнике-дарителе «Визит святого Николая», которую сочинил совсем недавно.

— О Санта-Клаусе?

— Да, новогоднего волшебника в Америке зовут Санта-Клаус. Поэма очень понравилась читателям, и Санта-Клаус стал любимцем детей и взрослых сначала в Америке, а потом и в других странах, где говорят на английском языке, ну а затем и во всём мире.

— Дядя Кузя, а почему Мур в стихах назвал Санта-Клауса «настоящим весёлым старым эльфом»? Разве Санта — эльф?

— Сразу видно, что ты внимательно и вдумчиво слушал стихи. Молодец, Чевостик. Мур действительно описал Санта-Клауса как эльфа — жизнерадостного, пухленького, доброго. И очень маленького. В поэме Мура Санта-Клаус путешествует на крошечных санях, запряжённых миниатюрными оленями.

Толстячок-эльф спускается в дом по каминной трубе и поздравляет всех с Рождеством.

— А когда и как Санта-Клаус и его олени выросли и стали такими, как сейчас?

— Через сто сорок лет после того, как Мур написал свою знаменитую поэму, в 1862 году, художник Томас Наст нарисовал Санта-Клауса для журнала «Харперс Викли». За целый век Санта сильно изменился и стал обычного человеческого роста. К сожалению, замечательные рисунки Наста были чёрно-белыми.

— Это плохо. Я не могу представить Санта-Клауса без красной курточки.

— Красной курточкой, или шубкой, Санта обзавёлся в 1885 году, когда в США были напечатаны цветные рождественские открытки. А остальные особые приметы появились у новогоднего волшебника благодаря американскому художнику Хэддону Сандблому. В 1931 году он создал серию рисунков с изображением Санта-Клауса. С тех пор каждый ребёнок знает, что дедушка с белыми волосами, усами и бородой, одетый в красные штаны, куртку, подпоясанную кожаным ремнём с металлической пряжкой, и колпак, — добрый новогодний волшебник.

— Дядя Кузя, а где живёт Санта-Клаус? На Северном полюсе, наверное?

— Логичное предположение. Но до Северного полюса людям очень трудно добираться, а Санта любит гостей. Поэтому он поселился поблизости от финского Йоулупукки, в Лапландии, неподалёку от города Рованиеми.

— Всем известно, что Санта доставляет детям подарки на оленях. Вот только мне никак не удаётся запомнить, сколько их, этих оленей.

— Интересный вопрос. В поэме Мура было не только указано точное число оленей в упряжке Санты, но и названы их имена. Дэшер, или Стремительный, конечно, очень быстро бегает.

— Потому его и назвали Стремительным?

— Да. Дансер, Танцор, каждую свободную минуту учит новые танцевальные движения и не прочь продемонстрировать их всем желающим. Пренсер, или Скакун, — большой весельчак и любитель игры в прятки. Олениха Виксен, Резвая, — необыкновенная чистюля. Она и сама всё время прихорашивается, и товарищей по упряжке заставляет мыться и чиститься щёткой.

— Прямо как Мальвина заставляла Буратино умываться и мыть руки, да?

— Точно! И некоторым оленям-мальчикам это совсем не нравится, как не нравилось Буратино. Зато сама Виксен нравится оленю по имени Купидон. А один из оленей родился, когда по небу мчалась комета. Догадываешься, как его назвали?

— Наверное, Комета?

— Угадал! Комета — совсем ещё молодой олень, поэтому он обучается оленьим премудростям у самого опытного товарища — Дондера (Грома). Сколько оленей ты насчитал?

— Семь.

— А Мур писал, что у Санта-Клауса в упряжке оленей восемь… Конечно, я не упомянул Блитцена-Молнию. Он обожает футбол, пачкается во время игры, а потому часто ходит чумазый.

— Наверное, Виксен моет его чаще других?

— И моет, и чистит, несмотря на бурные возражения Блитцена.

— Зря он возражает. Санте было бы стыдно, если бы его упряжку везли грязные олени.

— Это так. Но благодаря стараниям Виксен все олени блистают чистотой, а спортсмен Блитцен уверенно ведёт остальных за собой, если упряжка попадает в снежную бурю.

— Дядя Кузя, ты рассказал про восьмёрку оленей. Но не

упомянул про Рудольфа, а я читал, что у Санты есть олень и с таким именем!

— А ты внимательный, Чевостик. Олень Рудольф попал в упряжку Санта-Клауса лишь в 1939 году, когда поэт Роберт Л. Мэй написал сказку… Нет, не буду рассказывать, лучше покажу. Настраиваю времяскок. Страна новогодних сказаний.

— Эх, не думал я, что олени такие.

— Какие — такие?

— Я всегда любовался оленями, восхищался тем, какие они красивые, сильные, умные. Ни вьюги не боятся, ни мороза, ни дальней дороги. Людям помогают, никого не обижают. А они… они обидели бедного Рудольфа. Я его сразу узнал, он от других оленей отличается красным носом. И остальные олени дразнят Рудольфа. Нельзя так! Однажды на площадке мальчишки стали дразнить Катю за то, что она всё время чихала. Но разве Катя виновата, что у неё аллергия на пыльцу? Мы с Олей и Васей за Катю заступились, объяснили ребятам, что нехорошо обижать других. А кто оленям это объяснит?

— Вы с Олей и Васей молодцы. Мне тоже жалко Рудольфа, но, поверь, скоро всё изменится.

— Всё ещё хуже стало! Сначала один Рудольф страдал, а теперь, похоже, все дети без подарков останутся. Вон какой туманище, олени Санты растерялись, не знают, в какую сторону бежать. Но что это? Санта-Клаус увидел сквозь туман яркий красный свет. Это Рудольф! Это его сияющий нос!

— Санта-Клаус пригласил Рудольфа в свою оленью команду. И теперь он стал вожаком у Дэшера, Дансера, Виксен, Пренсера, Купидона, Кометы, Дондера и Блитцена.

— Рудольф — молодец: забыл все обиды и ничуть не важничает, хотя стал главным…

— О чём задумался, Чевочка с хвостиком?

— Выходит, люди сами выдумывают новогодних волшебников: Мур сочинил стихи про Санту, художники

показали, как он выглядит, поэт Мэй написал сказку про Рудольфа. Получается, прав Витька.

— Какой Витька? В чём он прав?

— Витька с детской площадки. Он говорил, что Деда Мороза нет, что это выдумка. А мы с ним спорили…

— Чевостик, волшебство нельзя потрогать руками, как нельзя дотронуться до радуги. Но давно известно: чудеса случаются с теми, кто в них верит, кто их ждёт.

— А новогодние волшебники приходят к тем, кто готовится к встрече с ними и верит в них, да?

— Именно так! Во всём мире в предновогодние дни дети и взрослые с надеждой ждут добрых новогодних чудес.

— И у нас в России, и в Америке, и в Европе.

— И в Азии тоже. Настраиваю времяскок. 1 февраля 2014 года. Улан-Удэ.

Задание

В упряжке Санта-Клауса девять волшебных оленей, и каждый чем-то уникален. Посмотри на свои мягкие игрушки: кто похож на Блитцена, а кто — на Виксен? Собери упряжку из игрушек. А теперь представь себя Рудольфом — главным оленем Санты: руки в стороны, включаем волшебно-новогоднюю скорость — и скорее полетели развозить подарки ребятам к празднику!

Волшебники Азии. Новый год в Монголии, Японии и Китае

— Дядя Кузя, мы же уже были тут, в Этнографическом музее, в гостях у Сагаан Убугуна!

— Ну и память у тебя, Чевостик! Да, мы уже гостили у бурятского зимнего чародея. Сагаан Убугун гостей любит. Сейчас мы видим, как он в феврале 2014 года с почётом принимает своего друга и родственника — новогоднего волшебника из Монголии Увлин Увгуна.

— Увлин Увгун не один приехал, с ним тётя и девочка.

— В свите монгольского волшебника Девочка-Снег Цасан Охин и её мама Алангоа. А вот мальчик Новый год, Шин Жил, Бурятию не посетил — должен же кто-то остаться дома, чтобы следить за порядком.

— Дядя Кузя, а почему у Увлин Увгуна нет посоха, а вместо него — кнут. Неужели для непослушных детей?

— Не волнуйся, Чевочка с хвостиком, Увлин Увгун не собирается хлестать детей, даже непослушных, кнутом. Монголы издревле занимались скотоводством. Пастуху без кнута никак не обойтись. Монгольский новогодний волшебник тоже разводит коней, коров, овец и коз, поэтому в руках у него кнут, а в сумочке на поясе — табакерка, кремень и огниво.

— Кремень и огниво нужны, чтобы костёр развести. А вот табакерку я бы посоветовал выкинуть — курить вредно, даже новогодним волшебникам.

— Мне кажется, Увлин Увгун давно оставил эту вредную привычку, а табакерку не выбрасывает, потому что она очень красивая. С монгольским волшебником мы познакомились, теперь пора узнать, кто поздравляет с Новым годом японцев. Настраиваю времяскок. Страна новогодних сказаний.

— Дядя Кузя, ура, мы на корабле! Спасибо, я так люблю морские путешествия!

— Я рад, что доставил тебе удовольствие, но, пожалуйста, говори потише. Ты можешь помешать волшебной новогодней дискуссии.

— Дис… Чему я могу помешать?

— Дискуссии, то есть спору, обсуждению.

— Да-да, теперь я вижу, что на палубе ведут дискуссию три странных дедушки. О чём они спорят?

— Давай подойдём и послушаем.

— Толстенький и весёлый старичок с мешком за плечами сказал, что он самый древний из японских новогодних волшебников. А другой дедушка, похожий на Санта-Клауса, в ответ: ты, мол, вообще никакой не новогодний.

— Дедушку с мешком зовут Хотей, или Хотейошо. Слово «хотей» переводится с японского как «холщовый мешок». Хотей — один из семи японских богов счастья, бог общения, веселья и благополучия.

— Ой! Я только что заметил — у него две пары глаз! Одна — там, где и положено, а вторая — на затылке!

— Говорят, что четыре глаза помогают Хотейошо лучше следить за поведением детей. Но, признаюсь, я не слишком этому верю: уж очень этот бог добр и весел. Бродит Хотейошо по свету и приносит всем удачу и здоровье. Потому и ставят японцы в своих домах фигурки пузатенького божества, и трут его толстый живот на удачу, и просят, чтобы он принёс им счастье в Новом году.

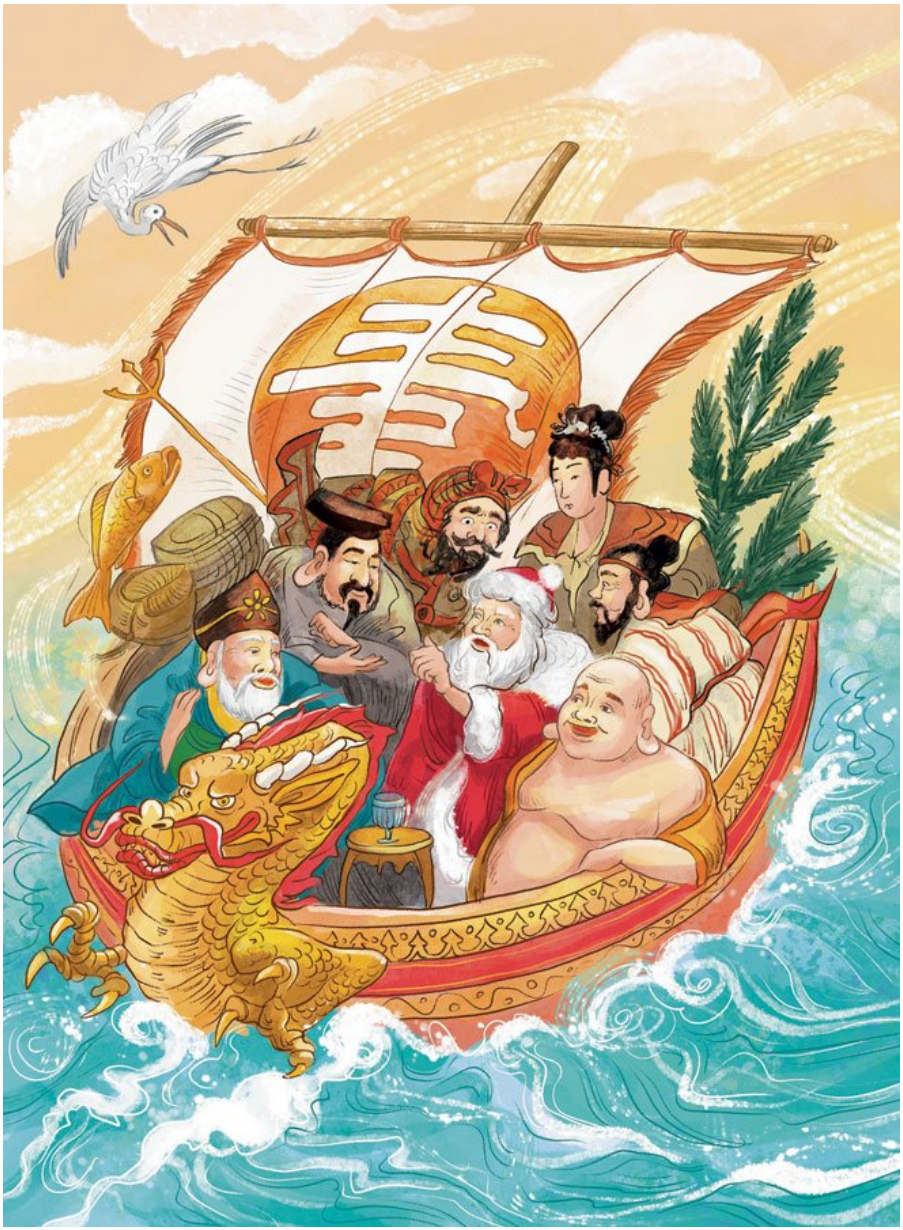
— Дядя Кузя, Хотейошо не только весёлый, но и немного хитрый: он не стал спорить с другим волшебником, только пошутил в ответ: «Я рад счастье людям круглый год дарить, а не только в Новый год. У меня в мешке — целый мир, на всех хватит веселья и удачи».

— Для того чтобы вовремя прекратить спор, нужна не хитрость, а мудрость.

— Зато у двух других волшебников спор разгорелся не на шутку. Тот, что в сине-зелёном халатике, кричит, что его имя переводится как «Господин Новый год», а тот, что на Санту похож, заявляет: «Ты даже подарки детям не даришь, поэтому они у меня их просят!» Кто же из них прав, дядя Кузя?

— Давай разбираться. Итак, в древности японцы почитали богов счастья, в том числе Хотейошо, да и сейчас о нём не

забывают. «Господин Новый год» — Сегацу-сан в кимоно голубого или зелёного цвета — целую неделю, названную «золотой», поздравляет жителей Страны восходящего солнца с наступлением нового года. Он на самом деле не дарит подарков, поручая это родителям. Но всё равно и большие, и маленькие японцы рады его визитам и готовятся к ним: играют в традиционные игры, ставят домашние спектакли, запускают воздушных змеев. А ещё кладут под подушку рисунок вот этого самого кораблика, на палубе которого мы с тобой находимся. Он везёт новогодних волшебников с острова Хонсю, где живёт Сегацу-сан.



— А подарки? Кто дарит подарки японским ребятам? Неужели только родители?

— Выполняет желания детей самый молодой и современный из японских волшебников — Одзи-сан, тот, что похож на Санта-Клауса. Подарки сложены в трюме этого корабля, а по суше Одзи-сан развозит их на оленях.

— Дядя Кузя, волшебники-то уже не спорят, а дружно смеются над какой-то шуткой Хотейошо. Всех помирил Хотейошо,

и это очень хорошо! Я от радости даже в рифму заговорил.

— Получается, и нам Хотейошо подарил веселье. Я уже вижу берег, сейчас японские волшебники покинут борт корабля и примутся каждый за свою часть волшебной новогодней работы. Не будем им мешать. Настраиваю времяскок. 21 января 2023 года. Китай.

— Карнавал — это здорово. Но почему так поздно? Времяскок был настроен на 21 января, значит, Новый год уже давно наступил.

— А вот по китайскому лунному календарю он наступит только этой ночью.

— Отлично! На месте китайцев я бы два раза Новый год отмечал: сначала — как все, а потом — по своим обычаям.

— В Китае так и делают. Сегодняшний праздник проводится по старинным обычаям, поэтому здесь много красного цвета, отпугивающего злых духов, и фейерверков.

— Вот повезло так повезло мне! Я никогда не видел такого здоровенного танцующего дракона!

— Шествие с огромным драконом — обязательная часть праздника. Раньше дракона делали из древесины, бамбуковых обручей и ткани, теперь используют пластик и алюминий. Управляет танцующим драконом целая команда.

— Жаль, что дракон уже протанцевал мимо нас. Мы пойдём за ним?

— Нет, мы не можем уйти, ведь к нам движется Шань Дань Лаожен, китайский новогодний волшебник.

— Какое сложное имя…

— У него много имён. Например, в некоторых районах Китая его зовут Дун Че Лао Рен или Шо Хин.

— Он одет в красное, чтобы духов отгонять?

— Да. Хотя Шань Дань Лаожену духи не страшны, он вообще никого не боится, потому что прекрасно владеет приёмами китайских боевых искусств.

— А подарки детям китайский волшебник дарит?

— Конечно. Шань Дань Лаожен по ночам развозит подарки на добродушном ослике и раскладывает в специально развешанные ребятами носочки. Чаще всего он одаривает и детей, и взрослых ярко-красными конвертами, разукрашенными узорами и поздравительными надписями.

— А что в конверте?

— Деньги, обычно — чётная сумма. Считается, что так деньги принесут удачу и исполнение желаний.

— Эх, дядя Кузя, а мне больше нравится, когда Дед Мороз со Снегурочкой кладут под ёлку игрушки, или книжки, или коньки…

— А мне кажется, что ты уже немного соскучился по нашему родному Дедушке Морозу и его внучке.

— Дядя Кузя, ну откуда ты всё знаешь? Даже мои мысли и желания!

— Одно из них сейчас сбудется — мы отправляемся в гости к Деду Морозу и Снегурочке. Настраиваю времяскок. Страна новогодних сказаний.

Задание

Давай сделаем конвертик наподобие тех, которые дарит Шань Дань Лаожен. Вырежи из бумаги красного цвета квадрат. Приложи один угол к противоположному и разогни обратно. Положи фигуру углом вверх. Загни к середине левый угол, потом правый и нижний уголок конверта — так, чтобы все три уголка соприкоснулись. С помощью скотча склей соприкасающиеся уголки. Китайский конверт для пожеланий готов!

Обратно в Россию. Дед Мороз и Снегурочка

— Ну и стужа! Ну и ветрище! Ветер воет, деревья трещат от мороза. Опять, наверное, Пашляк хулиганит или тётушка Коч Вола баба на волшебном зайце катается.

— Нет, Чевочка с хвостиком, в этот раз мы попали не в финно-угорские сказания, а в славянские. Здесь метелями, вьюгами и буранами правит холодный дух Студенец, он же Трескун, Морозко, Карачун. А вот и он, лёгок на помине.

— Дядя Кузя, вовсе этот злобный дух не похож на Морозко! Я Морозко в фильме видел, он хоть и строгий, но не злой. Ой, смотри, Студенец из чащи выбрался на большую поляну, а тут — дом*а*. Не заморозит ли Трескун людей?

— Не заморозит. Видишь, над крышами дым из трубы стелется? Горит огонь в очагах у славян — значит, не страшен людям Студенец. К тому же на всякий случай, чтобы задобрить злого духа, славяне оставили для него у входа в жилище угощение.

— Ты меня немного успокоил. Но мне всё равно не нравится этот древний зимний волшебник, злой он.

— Тогда поспешим из области древних легенд в край сказок.

— А вот эта сказка мне по нраву. Морозец лёгкий, яркое солнышко на синем небе сияет, снежок блестит и под ногами

скрипит — красота. Видно, здесь уже не Студенец-Карачун, а другой, добрый волшебник всем заправляет. Но где же он? Как его найти?

— А ты осмотрись внимательнее — может, отыщешь верный путь.

— Да тут особо не разгуляешься — лес-то кончился. Вон уж деревня начинается, улица виднеется, дома, колодец… Что это? Девочка в колодец спускается! Это же очень опасно!

— Чевостик, ты не узнал девочку?

— Издалека не узнал, а пока мы добежали, она уже скрылась в колодце. Но я догадался! Мы попали в сказку про Мороза Ивановича, Рукодельницу и Ленивицу?

— Да! Написал эту сказку в 1840 году Владимир Одоевский. Давай осторожно спустимся в волшебный колодец и познакомимся с Морозом Ивановичем.

— Спасибо, что помог мне спуститься, дядя Кузя, без тебя я не смог бы попасть к Морозу Ивановичу. Смотри, он уже прощается с Рукодельницей и вручает ей за хорошую работу ведёрко с серебряными пятачками и бриллиантик. Вот это настоящий Дед Мороз, не то что злой Студенец.

— Точно, Чевостик, Мороза Ивановича из сказки Одоевского по праву можно считать Дедом Морозом.

— А где же Снегурочка?

— Попадём в русскую народную сказку — увидишь слепленную из снега девочку.

— Ой, не надо, пожалуйста! Не переноси меня в ту сказку, я помню, что в конце Снегурочка растаяла, а я грустных концовок не люблю! Та Снегурочка вовсе не Дедморозова внучка, вот!

— Хорошо, Чевостик. Мне тоже жалко Снегурочку из народной сказки. Открою тебе секрет: в 1872 году она ожила в пьесе Александра Островского. В этой сказочной пьесе красавица Снегурочка, дочка Весны и Деда Мороза, ушла из леса к людям…

— Дядя Кузя, что ж ты замолчал?

— Не хочу расстраивать тебя, Чевочка с хвостиком, но и у Островского история кончается грустно: Ярило-Солнце погубил Снегурочку, она растаяла.

— Теперь мне и эту Снегурочку жалко. Только… Только, думаю, на самом деле она осталась жива. Островский просто всё напутал!

— Что напутал?

— Мы же знаем, что Снегурочка — внучка Деда Мороза, а Островский написал, что дочка. Перепутал! Значит, и с концом ошибся! Не растаяла Снегурочка, просто вернулась к Деду Морозу и стала ему помогать в новогодних хлопотах, вот!

— Возможно, ты прав, Чевостик. Но что-то загостились мы с тобой в Стране новогодних сказаний. Настраиваю времяскок. 1938 год. Ленинград.

— Дядя Кузя, какой таинственный зал. Это театр? А почему свет погашен?

— Это Дом культуры.

— О, ёлочка зажглась и стало светло! Сколько зрителей в

зале! А на сцене — Дед Мороз и… эта маленькая девочка — Снегурочка?

— Конечно.

— Хм, а я думал, что Снегурочка молодая и красивая, но взрослая. А эта девочка, наверное, даже ниже меня ростом. И озорная к тому же. Ты только полюбуйся на неё: бегает, прыгает, болтает! Все тайны Деда Мороза ребятам выдала!

— А мне нравится маленькая Снегурочка, она весёлая и добрая.

— Это так. И ничуть не задаётся оттого, что волшебница: играет с детьми, громче всех песни новогодние поёт.

— С тех пор Снегурочка не только выросла, но и обзавелась собственным жильём — теремом в Костроме.

— А я знаю, где Дед Мороз живёт — в Великом Устюге!

— Туда-то мы с тобой, Чевостик, и отправимся. Настраиваю времяскок. Ночь с 31 декабря 2022 года на 1 января 2023 года. Великий Устюг.

— На многих праздниках мы сегодня побывали, дядя Кузя, но этот я никогда не забуду! Сколько огней, музыки, радости! Какие красивые и волшебные Дед Мороз и Снегурочка! И ничуть не усталые, хотя всем-всем ребятам успели принести подарки, всех-

всех успели поздравить с наступающим Новым годом. Теперь-то я знаю, что управиться с новогодними чудесами помогали Деду Морозу и Снегурочке зимние волшебники всего мира.

— А вот наши с тобой новогодние дела ещё не завершены. Пора к ним вернуться. Выключаю времяскок.

Задание

Зимой так много интересных занятий! Сделайте с друзьями снежных ангелов — ложитесь на спину на рыхлый снег и двигайте туда-сюда руками и ногами. Или нарядите ёлочку во дворе: пусть каждый принесёт несколько игрушек, а ты — звёздочку на макушку. А ещё можете устроить с друзьями соревнования по катанию снеговиков — кто красивее украсит, у кого ярче фантазия?

Вот мы и дома!

— Вот мы и дома, Чевостик. Что сначала делать будем: ёлку украшать или Деду Морозу письмо писать?

— Сейчас решим, только сначала я в окошко посмотрю. Ура! Стоят на месте наши снеговики, никто их не разломал. Снежную бабу вчера разломали, а снеговиков сегодня — нет. Знаешь почему?

— Почему?

— Потому что скоро Новый год. Люди к нему готовятся, вспоминают обычаи, загадывают желания, думают, чем порадовать друг друга, и становятся добрее. Это и есть главное новогоднее волшебство. Не веришь?

— Конечно, верю, Чевочка с хвостиком! И надеюсь, что все новогодние волшебники нашей большой Земли постараются принести людям счастье и здоровье, мир и удачу в наступающем году!

Все книги из серии «Чевостик» на сайте МИФ

Сборник заданий «Познавательные лабиринты с Чевостиком» — распечатай и играй!

МИФ Детство

Подписывайтесь на полезные книжные письма со скидками и подарками: mif.to/d-letter

Все книги для детей и родителей на одной странице: mif.to/deti

#mifdetstvo

#mifdetstvo

Над книгой работали

Руководитель редакционной группы **Анна Сиваева**
Ответственный редактор **Камилла Сахабеева**
Литературный редактор **Мария Торчинская**
Креативный директор **Яна Паламарчук**
Художественный редактор **Татьяна Сырникова**
Корректоры **Татьяна Князева, Людмила Широкова**

ООО «Манн, Иванов и Фербер»
mann-ivanov-ferber.ru

Электронная версия книги подготовлена компанией Webkniga.ru, 2024